

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов
Руководитель ШМО

Ф.Ш.Хусаинова

Протокол № 1 от «23»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Р.Р.Мингазова

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

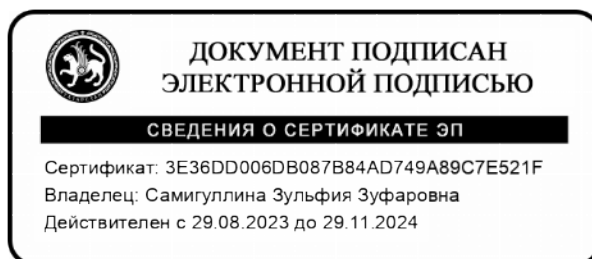
З.З.Самигуллина

Приказ № 51 от «24»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для обучающихся 11 класса



с. Ст.Юмралы 2023

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Результатом изучения учебного курса по татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые в целом станут средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Рецептивная деятельность как основы развития читательских компетенций школьников: осмысленное, творческое, выразительное чтение художественных произведений различных жанров, чтение стихотворных текстов или отрывки из прозаических текстов наизусть; рассказ о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора), об отдельном периоде истории татарской литературы; определение принадлежности художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, направлений и течений.

Репродуктивная деятельность как формы погружения в художественную структуру произведения: устный комментарий к тексту; целенаправленная работа с источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); обращение к материалам периодической печати; конспектирование и тезирование.

Поисковая деятельность как виды творческого осмысления поэтики писателя и эпохи: поиск ответов на проблемные вопросы; составление плана; написание рецензии на художественное произведение; написание изложения с элементами сочинения; словесное рисование и устное мини-сочинение или доклад-сообщение.

Исследовательская деятельность как виды развернутого размышления о художественном творчестве и периоде литературы: анализ литературного текста в целом; оценка отдельных периодов истории татарской литературы; сопоставление различных этапов истории литературы; рефераты и индивидуальные проектные исследовательские работы; сочинение по литературному произведению, по творчеству писателя (или поэта), по историко-культурным явлениям.

Освоение образовательной программы по родной (татарской) литературе завершается промежуточной аттестацией, проводимой в форме годовой оценки.

Содержание учебного предмета

Литература военного времени.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники.

М.Джалиль. «Прощай, моя умница», «Птичка». Чтение, анализ.

Ф.Хусни «Перстень». Чтение- обсуждение.

Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «У кого рука теплая?», «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

Литература 1960–1980-х годов.

Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Молодость», «Родной край». Чтение, анализ.

Литература 1980–2000-х годов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.

М.Магдиев. «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

М.Хасанов. «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

Литература 2000–2010-х годов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов,

раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З. Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р. Зайдуллы, Ф. Яхина, Р. Рахмана.

З.Хаким. «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Н.Гыйматдинова. «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.

Р.Зайдулла «Маска». Чтение, анализ.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока, элементы содержания	Кол. часов	Срок
1.	Татарская литература первой половины XX века (1941 – конец 1950-х годов).	1	1.09.
2.	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	1	2.09.
3.	Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет, развитие поэтических жанров.	1	6.09.
4.	Творчество М. Джалиля, цикл стихотворений «Моабитские тетради».	1	8.09.
5.	Фронтовая поэзия Ф. Карима.	1	9.09.
6.	Раннее творчество А. Еники.	1	13.09.
7.	Рассказы Ф.Хусни.	1	15.09.
8.	Контрольное сочинение "Мы сильнее тигра на войне".	1	16.09.
9.	Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.).	2	20.09.
10.	Творчество Х.Туфана.	1	22.09.
11.	Стихотворения Х.Туфана.	2	23.09. 27.09.
12.	Анализ стихотворения Х.Туфана.	1	29.09.
13.	Драма Х.Вахита «Первая любовь».	2	30.09. 4.10.
14.	Анализ драмы «Первая любовь».	1	6.10.

15.	Внеклассное обучение. Драматургия сегодняшнего дня.	2	7.10. 11.10.
16.	Культура 1960-80 - х годов.	1	13.10.
17.	А.Еники «Ночные капли».	2	14.10. 18.10.
18.	Анализ рассказа А.Еники «Ночные капли».	1	20.10.
19.	Творчество С.Хакима.	1	21.10.
20.	Поэмы С.Хакима.	2	25.10. 27.10
21.	Анализ поэм С.Хакима.	1	8.11.
22.	Творчество А. Гилязова	1	10.11
23.	Судьба героев повести А. Гилязова «Этэч менгэн читэнгэ»	3	11.11 15.11 17.11
24.	Анализ повести А. Гилязова " Этэч менгэн читэнгэ».	1	18.11
25.	Развитие речи. Творческая работа.	1	22.11
26.	Особенности творчества Г. Ахунова. Романы Г. Ахунова	1	24.11
27.	Роман Г. Ахунова «Клад» (отрывки).	2	25.11 29.11
28.	Анализ романа Г. Ахунова «Клад».	1	1.12.
29.	Творчество М.Магдиева.	1	2.12.
30.	Повесть М.Магдиева «Человек уходит, песни остаются» (отрывки).	3	6.12. 8.12. 9.12.
31.	Анализ повести М.Магдиева «Человек уходит, песни остаются».	1	13.12.
32.	Культура 1980-2000 - х годов.	1	15.12.
33.	Изменение литературы на рубеже XX-XXI веков, новая волна.	1	16.12.
34.	Поэзия 1980-2000 - х годов.	1	20.12.
35.	Проза 1980-2000 - х годов.	3	22.12 23.12 27.12
36.	Драматургия 1980-2000 - х годов.	1	29.12 .
37.	Творчество И.Салахова.	1	10.01 .
38.	Повесть И.Салахова «Колымские рассказы» (отрывки).	3	12.01. 13.01 17.01

39.	Осуждение культа личности в повести «Колымские рассказы» И. Салахова.	1	19.01
40.	Анализ повести И.Салахова «Колымские рассказы».	1	20.01.
41.	Творчество Ф.Байрамовой.	1	24.01.
42.	Повесть Ф. Байрамовой «Чайки бескрылые»	3	26.01. 27.01 31.01.
43.	Анализ повести Ф. Байрамовой «Чайки бескрылые».	1	2.02
44.	Творчество М. Хабибуллина	1	3.02..
45.	Исторические романы М. Хабибуллина.	1	7.02.
46.	Роман Н.Фаттаха«Свистящие стрелы» (отрывки).	3	9.02 10.02 14.02.
47.	Анализ романа Н.Фаттаха «Свистящие стрелы».	1	16.02.
48.	Развитие речи. Творческая работа “Через прошлое в будущее».	1	17.02.
49.	Внеклассное чтение. Драматургия Т. Миннуллина.	1	21.02
50.	Печальная комедия Т.Миннуллина «Старик Альмандар из Альдермеша»	3	24.02. 28.02. 1.03
51.	Анализ печальной комедии Т.Миннуллина «Старик Альмандар из Альдермеша».	1	2.03.
52.	Творчество И.Юзеева.	1	7.03.
53.	Повесть-поэма И. Юзеева “Гора влюбленных”-“	2	9.03 13.03.
54.	Анализ повесть-поэмы И. Юзеева “Гора влюбленных”-“	1	15.03.
55.	Творчество Г. Афзала.	1	16.03
56.		2	20.03 22.03
57.	Творчество Р.Хариса.	2	3.04. 5.04
58.	Поэма Р. Хариса “Сны о любви Тукая”.	2	6.04 10.04.
59.	Творчество М.Аглямова.	2	12.04 13.04
60.	Творчество Р.Файзуллина.	2	17.04 19.04
61.	Цикл стихотворений Р.Файзуллина «Мир нюансов».	1	20.04. .

62.	Культура 2000-2010 гг.	2	5.04. 6.04.. .
63.	Творчество З.Хакима.	1	24.04
64.	Драма З. Хакима «Печаль века».	3	26.04. 27.04. 3.05.
65.	Повесть М.Кабиров «Песни остаются от любви».	1	4.05.
66.	Развитие речи. Творческая работа "Я хочу рассказать об этом произведении».	1	8.05.
67.	Стихотворения Р.Зайдуллы. «Маска», «Мы собрались было взлететь... », «Опоздание».	2	10.05. 11.05.
68.	Поэма Р.Миңнуллина «Татары мои».	2	15.05. 17.05.
69-70	Повесть Н. Гыйматдиновой «Колдунья». Повторение и обобщение изученного в 11 классе.	2	18.05 22.05.

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:

- воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания,;
- понимать исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знать жизненные и творческие пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- уметь использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.
- уметь интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему
- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;
- понимать, что в родной литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;
- получить опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;
- аргументированно выражать личное отношение к произведению;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению;
- анализировать литературное произведение:
- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- нравственного воспитания и патриотического воспитания на основе литературных произведений;

- уважительного отношения к старшим поколениям на примере литературных произведений, обладать общечеловеческими качествами;
- осознания уважения к воинам, сражающимся за свободу нашей страны, воспитание бережного отношения к истории нашей Родины;

Лист согласования к документу № 72 от 25.11.2023
Инициатор согласования: Мингазова Р.Р. Заместитель директора
Согласование инициировано: 25.11.2023 14:58

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Самигулина З.З.		 Подписано 25.11.2023 - 15:09	-